



Студия «Константинополь»



Слово второе.

Исповедники Православия после Гибели империи



Издательство
Московской
Патриархии



ΣΤΕΦ ΙΗΚΚΗ ΚΑΙ ΚΑΠΕΛΑΝΙΚΗ
ΑΓΙΟΙ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Ο ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο ΣΕ ΜΑΝΗΛΙΝΗ

Ο ΑΓ. ΚΟΣΜΑΣ
Ο ΑΙΓΥΠΙΟΣ

ΓΕΡΩΝ
ΠΑΪΣΙΩ
ΑΠΟΓΕΝΩ

Η ΑΓ.
ΣΙ.
ΡΗ.
ΝΗ

ΕΧΑΔΕ ΚΑΙ ΑΣΙΗ ΚΑΙ ΠΟΝΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΙΚΡΗΣ ΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΥ
Ο ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Ο ΑΓ. ΜΙΧΑΗΛ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ο ΑΓ. ΓΩ.
Ο ΡΩΣΣΟΣ

ΠΡΟΦΗΤΑ
ΚΑΙ
ΑΓΙΟΣ
ΟΤΙ
ΕΝΕΤΑΝ
ΑΠΟ
ΤΟΥ
ΧΡΥΣΟΥ

МЕЖДУНАРОДНАЯ МЕМОРИАЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ РОССИЙСКО-ГРЕЧЕСКО-КАЗАХСТАНСКАЯ АКЦИЯ «ОТ РОЖДЕСТВА ДО ВОСКРЕСЕНИЯ»

По благословию Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла 25 января 2012 года в Москве, в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя в завершение XX Рождественских образовательных чтений состоялся концерт-реквием «Исповедники Православия после гибели империи», посвящённый подвигу новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, малой Азии и Понта XV – XX веков. На концерте-реквиеме было представлено два тома аудиокниги, состоящие из шести дисков, где известные российские и казахстанские актёры – Народные артисты России Алексей Петренко, Ирина Купченко, Леонид Кулагин, Евгений Стеблов, Алексей Булдаков; Заслуженные артисты России – Эвклид Кюрдзидис, Григорий Сиятвинда, Владимир Ерёмин, а также Геннадий Митник, Владимир Епифанцев, Мария Голубкина, Заслуженный артист Республики Казахстан Владимир Толоконников, Народная артистка Казахстана Гульнара Дусматова, Лауреат Государственной премии РК Сергей Погосян и Олег Ли – читают рассказы о криптохристианах, тексты старца Паисия Святогорца и жития святых мучеников.

Вступительное слово в аудиокниге произносит Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей Второй. Ему авторы проекта и посвятили свою работу.

Также в аудиокниге звучит голос Героя России, лётчика-космонавта Фёдора Юрчихина.

Аудиокнига выпущена по благословию Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла студией «Константинополь» и издательством Московской Патриархии. Авторы проекта: Константин Симеонидис, Павел Навразиди и Константин Харалампидис – Кот-Оглы. Режиссёр проекта: Константин Харалампидис.

Концерт-реквием в Храме Христа Спасителя стал центральным событием российско-греческо-казахстанской акции «От Рождества до Воскресения», призванной познакомить как можно большее число людей в России и Казахстане с подвигом греческих новомучеников, а в Греции – с подвигом новомучеников российских и казахстанских.

Также данная акция пройдёт в Ростове-на-Дону, Геленджике, Алма-Ате и на Святой горе Афон. Центральным духовным символом акции в Москве стала икона, написанная на Святой горе Афон и доставленная в Москву накануне делегацией Святогорского монастыря Дионисиад во главе с представителем монастыря при Священном Киноте старцем Симеоном. На иконе изображены наиболее почитаемые из новомучеников и исповедников Эллады, Малой Азии и Понта. Икона была представлена в Храме Христа Спасителя и преподнесена в дар Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Московскому и Всея Руси Кириллу.

На мероприятии в Москве присутствовали: Министр иностранных дел Греции Ставрос Димас, Чрезвычайный и полномочный посол Греции в России М. Спиннелис, представитель Александрийского Патриарха при Патриархе Московском и Всея Руси митрополит Кирикийский Афанасий, митрополит Тамассийский и Орикийский Исайя (Кипрская Православная церковь), президент Межпарламентской Ассамблеи Православия, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по делам обще-

ственных объединений и религиозных организаций С.А. Попов, греческий политический деятель, лидер партии «Новая демократия» А. Самарас, заместитель председателя отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Николай Балашов, представитель монастыря Дионисиад в Священном Киноте Святой горы Афон, монах Симеон (Манакос), представители греческих диаспор России и Казахстана, обществности Греции, Кипра, дипломатического корпуса стран православной традиции.

В концерте приняли участие: греческий хор «Эргастери Псалтикис», государственный оркестр «Россия» имени Людмилы Зыкиной, фольклорный понтийский музыкальный коллектив из г.Афины «Кёляли», а также известные российские актёры Алексей Петренко, Евгений Стеблов, Александр Носик, Эвклид Кюрдзидис, Владимир Ерёмин, Геннадий Митник и Владимир Жарков, а также Герой России, лётчик-космонавт Фёдор Юрчихин.

13 мая 2012 года международная мемориальная православная акция «От Рождества до Воскресения» пройдёт в г. Алматы.

На Святой горе Афон к данному мероприятию уже пишется икона новомучеников, которая будет доставлена в Алматы в дар Казахстанской митрополии в лице Митрополита Астанайского и Казахстанского Александра.

В концерте-реквиеме примут участие Алексей Петренко, Ирина Купченко, Эвклид Кюрдзидис, Александр Носик, Геннадий Митник, Алексей Булдаков, Владимир Епифанцев, Григорий Сиятвинда, Владимир Толоконников, Сергей Погосян, Гульнара Дусматова, государственный оркестр «Россия» им. Людмилы Зыкиной, греческий византийский хор «Эргастери Псалтикис» и понтийский народный фольклорный коллектив «Кёляли».

Концерт планируется провести в зале Алматинской филармонии 13 мая 2012 года.



ПОЧЕТНЫЙ КОМИТЕТ МЕЖДУНАРОДНОЙ МЕМОРИАЛЬНОЙ АКЦИИ

- митрополит Волоколамский Илларион (Алфеев), председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата
- С. А. Попов, депутат Государственной Думы РФ, президент Межпарламентской ассамблеи Православия (Россия)
- И. И. Саввиди, президент Ассоциации греческих общественных объединений России
- геронта Симеон, член Протата Святой Горы Афон
- С.Кедикоглу депутат Парламента Греции, председатель Парламентского Комитета дружбы Греция - Россия
- митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий (Иванов), председатель Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
- М. Теодоракис, композитор и политический деятель(Греция)
- протоиерей Владимир Силовьев, главный редактор Издательства Московской Патриархии
- М.Спинеллис, чрезвычайный и полномочный посол Греческой Республики в Российской Федерации
- митрополит Драмский Павлос (Вселенский Патриархат)
- митрополит Киккский и Тиллирийский Никифор, игумен монастыря в честь Киккской иконы Божией Матери (Кипр)
- митрополит Тамассийский и Оринийский Исая (Кипр)
- митрополит Месогейский и Лавреотийский Николай (Греция)
- В. А. Алексеев, президент Международного Фонда единства православных народов
- архимандрит Тихон (Шевкунов), председатель Патриаршего Совета по культуре, наместник Сретенского монастыря (Москва)
- епископ Филиппопольский Нифон, представитель Антиохийского Патриарха при Патриархе Московском и всея Руси
- П.Кесторас, чрезвычайный и полномочный посол Республики Кипр в Российской Федерации
- А.Христу, мэр города Лимассол (Кипр)
- А. Петренко, народный артист России
- П. И. Феодориди, президент Ассоциации греческих обществ Казахстана и Киргизии «Филиа»
- Л.Кулагин, народный артист России
- К.Фотиадис, профессор Университета Западной Македонии (Греция)
- В. Н. Кичеджи, вице-губернатор Санкт-Петербурга
- Ф. Н. Юрчихин, летчик-космонавт, Герой России

Организаторы: Студия «Константинополь», Издательство Московской Патриархии при участии Благотворительного фонда «Новомучеников и исповедников Христовых»

При поддержке: Священного Кинота Святой Горы Афон, Посольства Греческой республики в РФ, Ассоциации греческих общественных объединений России, Благотворительного фонда И. И. Саввиди, Благотворительного фонда свят. Григория Богослова, Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви.

Информационная поддержка: РИА «Новости», Журнал Московской Патриархии, журнал «Эллада».

В МОСКВУ ПРИНЕСЕНА ИКОНА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЭЛЛАДЫ, КИПРА, МАЛОЙ АЗИИ И ПОНТА, НАПИСАННАЯ НА АФОНЕ В ДАР РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Икона новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв, написанная на Святой Горе Афон в дар Русской Православной Церкви, была доставлена в Москву 22 января 2012 года делегацией святогорского монастыря



Дионисиат. В международном аэропорту Домодедово икону встретили: главный режиссер студии "Константинополь" Константин Харалампидис, представители российской и греческой общественности и представители Издательства Московской Патриархии, Посольства Греческой Республики в Российской Федерации.

Принесение этого образа в Россию открывает программу российско-греческой мемориальной акции «От Рождества до Воскресения» режиссером которой является Константин Харалампидис и авторы проекта Павел Навразиди и Константин

Симеонидис.

Как заявил «Церковному вестнику» монах Симеон (Манакос), представитель монастыря Дионисиат в Священном Киноте Святой Горы Афон, сопровождающий святыню, «организаторы акции «От Рождества до Воскресения» взяли на себя важную миссию — рассказать как можно большему числу людей в России и в Греции о подвиге греческих новомучеников».

На иконе изображены равноапостольный священномученик Косма Этолийский, новомученик Ахмет Калфас, новомученик Георгий, новомученик Михаил Смирнский, исповедник Иоанн Русский, мученица Ирина и старец Паисий Святогорец.

«Икону мы планируем передать Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу вместе с аудиокнигами рассказов о тайных христианах и новых мучениках греческих, и будем просить помощи Его Святейшества, чтобы о греческих новомучениках узнали больше в Русской Церкви. После падения Константинополя многие ромеи погибли, защищая свою веру. Множество людей в Элладе, Кипре, Понте стали теми, кого мы называем греческими новомучениками. Есть аналогия с российскими мучениками и исповедниками в советский период, в России многие тысячи явили великие подвиги и отстаивали веру для современных поколений. Это наше общее духовное наследие», — рассказал отец Симеон.

Исполнительный продюсер мемориальной акции Павел Илларионов, пояснил: «До революции в России сохранялась память о мужестве православных народов, находившимся под турецким владычеством. Русская Церковь почитала греческих, сербских и





болгарских святых, погибших за веру. Эта память даже во многом определяла восточную политику Российской Империи. Теперь мы возрождаем эту традицию. Инициатором этого являются потомки тех греческих переселенцев, которые сегодня живут в странах бывшего СССР. Это продолжение духовного общения наших православных народов».

Мемориальная акция «От Рождества до Воскресения» пройдет в течение 2012 года в Москве, Ростове-на-Дону, Алма-Ате и на Святой Горе Афон. В ней

примут участие афонские монахи, представители епископата и духовенства Константинопольской, Элладской и Кипрской Церквей, общественности России, Греции, Кипра, дипломатического корпуса стран православной традиции и греческой диаспоры Казахстана, где живут потомки погибших за веру во времена оттоманского правления.

Центральным событием мемориальной акции в Москве станет посвященный святым мученикам и исповедникам Христовым Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX веков концерт-реквием «Исповедники Православия после гибели империи», который состоится в рамках церемонии закрытия XX Рождественских международных образовательных чтений 25 января в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя. Патриархия.ru



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В РИА НОВОСТИ ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ МЕМОРИАЛЬНОЙ АКЦИИ “ОТ РОЖДЕСТВА ДО ВОСКРЕСЕНИЯ”

24 января 2012 года в Москве, в пресс-центре РИА Новости состоялась пресс-конференция посвященная международной российско-греческой мемориальной акции “От Рождества до Воскресения”. В пресс-конференции приняли участие: геронта Симеон, член Протата Святой Горы Афон, митрополит Тамассийский и Оринийский Исайя (Кипрская Православная Церковь), насельник Сретенского монастыря иеромонах Игнатий Шестаков, режиссер проекта Константин Харалампидис, главный редактор журнала Московской Патриархии Сергей Чапнин, Заслуженный Артист России Эвклид Кюрдзидис и актер Александр Носик.

В МОСКВЕ ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ НОВОМУЧЕНИКАМ

Впервые в рамках Рождественских образовательных чтений проходит международная общественная российско-греческая мемориальная акция “От Рождества до Воскресения” (Святая гора Афон – Москва). Проект посвящен греческим новомученикам, пострадавшим за веру в период оттоманского ига. О программе акции, ее задачах и особенностях рассказали ее организаторы и участники на пресс-конференции, которая состоялась 24 января, в день открытия XX Рождественских чтений, в РИА Новости.

Если для Русской Православной Церкви новомученики – это те, кто отдал жизнь за веру во время гонений XX в., то время греческих новомучеников началось значительно





ЧЛЕН СВЯЩЕННОГО КИНОТА СВЯТОЙ ГОРЫ АФОН ГЕРОНТА СИМЕОН

раньше, с середины XV в., когда Константинополь был завоеван турками. “Русские и греческие новомученики напоминают нам об общих духовных ценностях, они могут знаменовать и благословлять наше сотрудничество”, – сказал на пресс-конференции по-русски митрополит Тамассийский и Оринийский Исаия (Кипрская Православная Церковь).

В Москву со Святой Горы Афон прибыла делегация святогорского монастыря Дионисиат, которую возглавил член Священного Кинота Святой горы Афон геронта Симеон. Делегация сопровождает икону святых новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX веков, написанную в дар Русской Православной Церкви. “Новомученики – это люди, которые в тяжелых условиях сделали выбор в пользу своей веры, отказавшись от легкой жизни. Мы оста-

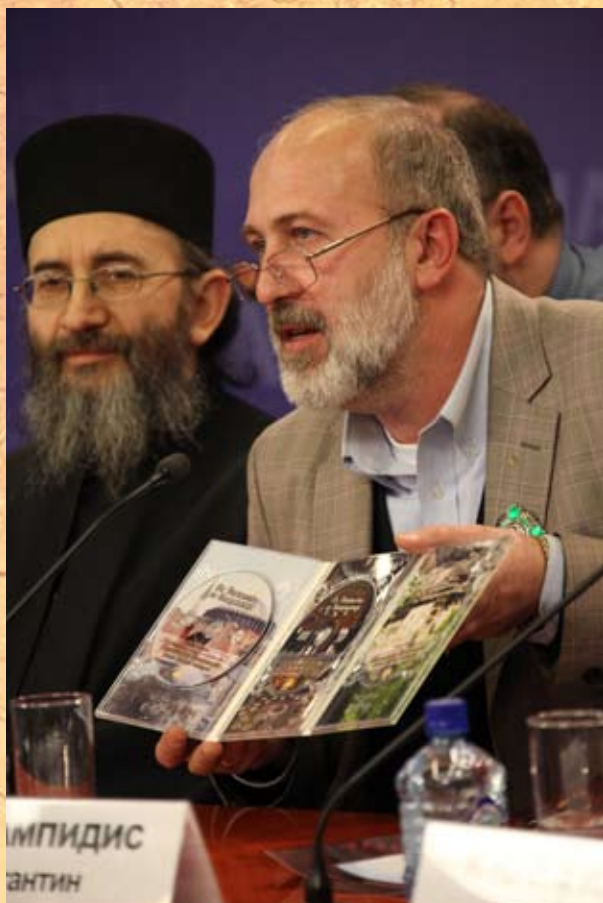
вили Афон, что нечасто делаем, чтобы приехать в Москву и выразить нашу поддержку этой акции. Этот проект очень важен и полезен для всех Православных Церквей”, – сказал геронта Симеон.

Режиссер Константин Харалампидис (студия “Константинополь”) является одним из главных вдохновителей всего проекта. Он рассказал о работе над серией аудиокниг – рассказов о святых мучениках “Исповедники Православия после гибели империи” на CD. Фрагменты житий греческих новомучеников читают известные российские артисты: Алексей Петренко, Евгений Стеблов, Алексей Булдаков, Мария Голубкина, Владимир Еремин, Эвклид Кюрдзидис, Александр Носик. Двое последних, выступая на пресс-конференции, подчеркнули исключительное значение данной работы в своей жизни: для них это была не просто очередная актерская задача, но определенный этап в духовной жизни. Как сказал Эвклид Кюрдзидис (“русский грек”, как он сам себя называет), о гонениях на греческих христиан под османским игом ему рассказывали бабушка и дедушка, и эта тема “всегда болит внутри” у каждого грека.

Весь этот проект призван дать широкой аудитории представление о подлинной духовной истории православных греков. Как рассказал режиссер Константин Харалампидис, немногие знают, что в Османской империи допускалось иметь турецкое имя (один из новомучеников изображен на иконе в феске), но если человек не отказывался от Христа,



МИТРОПОЛИТ ТАМАССИЙСКИЙ И ОРИНИЙСКИЙ ИСАИЯ (КИПРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ)



**РЕЖИССЕР
КОНСТАНТИН ХАРАЛАМПИДИС**

рассказывающей о греческих новомучениках. Представитель этого издательства, ответственный редактор портала “Православие.Ру” иеромонах Игнатий (Шестаков) отметил “сильный миссионерский потенциал” проекта, предпринятого Харалампидисом. “Жития греческих святых служат примером для всех нас. И сейчас в мире христиане много страдают за веру; история продолжается, и мы не знаем, что ждет нас завтра”, – сказал о. Игнатий.

Тему современных гонений на христиан продолжили, отвечая на вопросы “Благовест-инфо”, участники пресс-конференции. Говоря о страданиях православных, живущих в турецкой части Кипра, митрополит Исаия был лаконичен: “Это настоящие современные герои, я лично знаю многих. Я не могу говорить о них так (полно – ред.), как хотел бы, потому что не хочу навредить им. Многие из них боятся за свою жизнь, они не могут говорить свободно о том, как им живется в оккупации. Просто мы можем за всех их молиться”. <http://religions.unian.net/rus/detail/9232>

это означало, что он шел на мученичество. Сам режиссер говорил об этом с глубоким личным чувством еще и потому, что совсем недавно ему удалось поменять турецкую фамилию на исконную фамилию его рода. “Мы должны понимать, кто мы, должны знать свою историю. Мы, греки, бежавшие от турецкого ига, сохранили свою веру благодаря Русской Церкви. Сегодня этот проект делает еще более актуальным то, что мы потеряли прежнюю Грецию. Где та Греция? Ее нет, она в жутком кризисе, не только в экономическом, но и в духовном”, – сказал режиссер.

Отвечая на традиционный вопрос о дальнейших творческих планах, он выразил надежду, что удастся реализовать и “обратный” проект: “Я хотел бы приехать в Грецию и рассказать там о российских новомучениках”.

В основу аудиокomпозиции, представленной на пресс-конференции, был положен текст книги “Будь верен до смерти”, изданной несколько лет назад Сретенским монастырем в Москве и



**НАСЕЛЬНИК СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ
ИЕРОМОНАХ ИГНАТИЙ (ШЕСТАКОВ)**



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ ЭВКЛИД КЮРДЗИДИС И АКТЕР АЛЕКСАНДР НОСИК



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА
МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ СЕРГЕЙ ЧАПНИН**



СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ВСТРЕТИЛСЯ С ОРГАНИЗАТОРАМИ ПРОГРАММЫ «ОТ РОЖДЕСТВА ДО ВОСКРЕСЕНИЯ», ПОСВЯЩЕННОЙ ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЭЛЛАДЫ, КИПРА, МАЛОЙ АЗИИ И ПОНТА



**СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ
КИРИЛЛ, ЧЛЕН СВЯЩЕННОГО КИНОТА
СВЯТОЙ ГОРЫ АФОН ГЕРОНТА СИМЕОН,
РЕЖИССЕР КОНСТАНТИН ХАРАЛАМПИДИС**

25 января 2012 года в храме святой мученицы Татианы при МГУ Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с организаторами программы «От Рождества до Воскресения», посвященной памяти новомучеников и исповедников Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта.

В беседе приняли участие монахи Симеон (монастырь Дионисиат, Святая Гора Афон), авторы мультимедийного издания «Исповедники Православия после гибели империи» режиссер Константин Харалампидис и Константин

Симеонидис, иконописец Иван Мастеропуло и председатель Совета молодежи Ассоциации греческих организаций России Алексей Черкезов. Во встрече также участвовали заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Николай Балашов и ответственный редактор «Журнала Московской Патриархии» Сергей Чапнин.

Приветствуя Святейшего Патриарха Кирилла, Константин Харалампидис отметил, что главная цель программы — познакомить православных верующих России с неизвестными страницами церковной истории, связанными с эпохой гонений на христиан в Османской империи. Этой задаче посвящен концерт-реквием, который состоится в Зале церковных соборов кафедрального соборного Храма Христа Спасителя на закрытии XX Международных Рождественских чтений, и мультимедийное издание «Исповедники Православия после гибели империи». Особое место в программе занимает принесение в Москву со Святой Горы Афон иконы новомучеников и исповедников Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта в дар Русской Православной Церкви — как залог братского молитвенного общения российского и греческого народов.

Приветствуя участников акции, Святейший Патриарх Кирилл отметил важность программы «От Рождества до Воскресения» для развития братских связей между народами Греции и России. «Святые — это те, кто нас объединяет», — подчеркнул Святейший Патриарх и благословил продолжить программу как в России — с целью знакомства россиян с греческими новомучениками, так и в Греции и на Кипре — для знакомства православных христиан этих стран с исповедниками и новомучениками, пострадавшими



ми от гонений со стороны безбожной власти в России.

Участники акции передали в дар Святейшему Патриарху Кириллу икону святых новомучеников и исповедников Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта, написанную в монастыре Дионисиат иконописцем Иваном Мастеропуло.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси



СЛЕВА НА ПРАВО: С. ЧАПНИН, Я. МАСТЕРОПУЛО, А. ЧЕРКЕЗОВ, К. СИМЕОНИДИС, СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ, ГЕРОНТА СИМЕОН, К. ХАРАЛАМПИДИС

КОНЦЕРТ-РЕКВИЕМ «ИСПОВЕДНИКИ ПРАВОСЛАВИЯ ПОСЛЕ ГИБЕЛИ ИМПЕРИИ»

25 января 2012 года в Москве в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя в завершение XX Рождественских образовательных чтений состоялся концерт-реквием



«Исповедники Православия после гибели империи», посвященный подвигу новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв.

Концерт стал центральным событием российско-греческой мемориальной акции «От Рождества до Воскресения», призванной познакомить как можно большее число людей в России с подвигом греческих новомучеников и в Греции – с подвигом новомучеников российских. Акция также будет представлена в Ростове-на-Дону, Алма-Ате и на Святой горе Афон.

Центральным духовным символом акции стала икона, написанная на Святой Горе Афон, которая была доставлена в Москву накануне делегацией святогорского монастыря Дионисиат во главе с представителем этого монастыря при Священном Киноте старцем Симеоном. На иконе

изображены наиболее почитаемые из новомучеников и исповедников Эллады, Малой Азии и Понта.

На мероприятии присутствовали министры иностранных дел Греции Ставрос Димас, Чрезвычайный и Полномочный посол Греции в России М. Спиннелис, представитель Александрийского Патриарха при Патриархе Московском и всея Руси митрополит Киринский Афанасий, митрополит Тамассийский и Оринийский Исайя (Кипрская Православная Церковь), президент Межпарламентской ассамблеи Православия, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по



ПРОТОИЕРЕИ ВЛАДИМИР СИЛОВЬЕВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, А.В. ПЕТРЕНКО

делам общественных объединений и религиозных организаций С.А.Попов, греческий политический деятель, лидер партии «Новая демократия» А. Самарас, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Николай Балашов, представитель монастыря Дионисиат в Священном



Киноте Святой Горы Афон монах Симеон (Манакос), представители греческих диаспор России и Казахстана, общественности Греции, Кипра, дипломатического корпуса стран православной традиции.

В концертной программе приняли участие греческий хор «Эргастери Псалтикис», оркестр «Россия» имени Л. Зыкиной, другие российские артисты, фольклорный понтийский музыкальный коллектив из г. Афины «Кёляли». В ходе вечера также прозвучали выступления священнослужителей, государственных и общественных деятелей.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ ЗАВЕРШИЛАСЬ КОНЦЕРТОМ-РЕКВИЕМОМ «ИСПОВЕДНИКИ ПРАВОСЛАВИЯ ПОСЛЕ ГИБЕЛИ ИМПЕРИИ»

25 января 2012 года в Москве в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя в завершение XX Международных Рождественских образовательных чтений состоялась концерт-реквием «Исповедники Православия после гибели империи», посвященный



подвигу новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв.

Концерт стал центральным событием российско-греческой мемориальной акции «От Рождества до Воскресения», призванной познакомить как можно большее число людей в России с подвигом греческих новомучеников и в Греции – с подвигом новомучеников российских. Акция также будет представлена в Ростове-на-Дону, Алма-Ате и на Святой горе Афон.

В рамках одноименного медиапроекта в Издательстве Московской Патриархии совместно со студией «Константинополь» ведется работа над аудиокнигой с изложением житий святых мучеников и исповедников и рассказами о греках-криптохристианах. Реализация проекта началась восемь лет назад по благословению

ГРЕЧЕСКИЙ КОМПОЗИТОР, ЕВАНТИЯ РЕБУЦИКА началась восемь лет назад по благословению приснопамятного Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

На мероприятии присутствовали министр иностранных дел Греции Ставрос Димас, Чрезвычайный и Полномочный посол Греции в России М. Спиннелис, представитель Александрийского Патриарха при Патриархе Московском и всея Руси митрополит Киринский Афанасий, митрополит Тамассийский и Оринийский Исайя (Кипрская Православная Церковь), президент Межпарламентской ассамблеи Православия, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по делам обществен-



**ГРЕЧЕСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЯТЕЛЬ, ЛИДЕР ПАРТИИ
«НОВАЯ ДЕМОКРАТИЯ», А. САМАРАС**



ных объединений и религиозных организаций С.А.Попов, греческий политический деятель, лидер партии «Новая демократия» А. Самарас, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата протоиерей Николай Балашов, представитель монастыря Дионисиат в Священном Киноте Святой Горы Афон монах Симеон (Манакос), представители греческих диаспор России и Казахстана, общественности Греции, Кипра, дипломатического корпуса стран православной традиции.

С.А. ПОПОВ, ПРЕЗИДЕНТ МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ АССАМБЛЕИ ПРАВОСЛАВИЯ (РОССИЯ)

Собравшихся приветствовал главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силовьев, подчеркнувший: «Нас объединяет Святое Православие, нас объединяют новомученики». Отец Владимир отметил интерес, с которым греческий народ относится к подвигу новомучеников Российских, пострадавших в XX веке, и подчеркнул, что «русские должны и хотят знать многовековой подвиг греческого Православия, подвиг новомучеников, которым утверждается Церковь».

В концертной программе приняли участие греческий хор «Эргастери Псалтикис», оркестр «Россия» имени Л. Зыкиной, другие российские артисты, фольклорный понтийский музыкальный коллектив из г. Афины «Кёляли». В ходе вечера также прозвучали выступления священнослужителей, государственных и общественных деятелей.

Центральным духовным символом акции стала икона, написанная на Святой Горе Афон, которая была доставлена в Москву накануне делегацией святогорского монастыря Дионисиат во главе с представителем этого монастыря при Священном Киноте старцем Симеоном. На



ГЕРОЙ РОССИИ, ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ, Ф.Н. ЮРЧИХИН



**ПРОТОПРЕСВИТЕР СКУТЕЛИС ГЕОРГИОС,
НАСТОЯТЕЛЬ РУССКОГО СВЯТО-ТРОИЦКОГО
ХРАМА В Г. АФИНЫ**

нение почитания греческих новомучеников в России и русских в Греции, поскольку нет более крепкой духовной связи между Церквями, чем совместное почитание святых».

В ответ на слова благодарности за любовь к Святой Афонской Горе, высказанные старцем Симеоном, Его Святейшество отметил: «Русская Церковь будет прилагать все возможные для нее усилия для защиты Святой Горы от всяких нападков. Афон – это твердыня Православия. Без Афонского монашества невозможно себе представить жизнь Православия, да и всего мира. Угрозы Афону исходят извне и изнутри. Причем второе более опасно, чем первое».

Братство (Общество) «Радонеж» традиционно приняло участие в работе чтений, а также донесла участникам информацию о просветительской работе структурных подразделений общества.

*По материалам сайта
Отдела религиозного образова-
ния и катехизации РПЦ*



ГРЕЧЕСКИЙ ХОР «ЭРГАСТИРИ ПСАЛТИКИС»

иконе изображены наиболее почитаемые из новомучеников и исповедников Эллады, Малой Азии и Понта.

Утром того же дня старец Симеон, бывший Протом Святой Афонской горы в 2009 году, и организаторы мероприятия режиссер из Алма-Аты К. Харалампидис, П. Навразиди (Алма-Ата) и К. Симеонидис (Москва) в Татъянинском храме при МГУ были представлены Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. Они рассказали о проекте «От Рождества до Воскресения».

Преподнося в дар Святейшему Патриарху икону новомучеников Эллады, Малой Азии и Понта, а также специальные видеоматериалы, посвященные этой теме, участники акции испросили благословения Его Святейшества на свои труды. Принимая дары, Предстоятель Русской Православной Церкви сказал: «С радостью благословляю все действия, направленные на распростра-

ИСПОВЕДНИКИ ПРАВОСЛАВИЯ ПОСЛЕ ГИБЕЛИ ИМПЕРИИ



25 января 2012 года в Москве в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя в завершение XX Рождественских образовательных чтений состоялся концерт-реквием «Исповедники Православия после гибели империи», посвященный подвигу новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв. Центральным духовным символом акции стала икона, написанная на Святой Горе Афон, которая была доставлена в Москву накануне делегацией святогорского монастыря Дионисиат во главе с представителем этого монастыря при Священном Киноте старцем Симеоном и митрополитом Тамассийским и Оринийским Исайей (Кипр). На иконе изображены наиболее почитаемые из новомучеников и исповедников Эллады, Малой Азии и Понта. Во время акции также прошла презентация аудиокниги рассказов о святых мучениках «Исповедники Православия после гибели империи» на CD, которая подготовлена студией «Константинополь» совместно с Изда-

тельством Московской Патриархии. Режиссером аудиокниги и организатором акции является давний друг нашего журнала режиссер Константин Харалампидис, которого мы попросили рассказать об этом событии.

- Константин, эта акция была задумана как презентация аудиокниги, работа над которой шла в течение нескольких лет?

- Эта акция стала частью масштабного проекта «От Рождества до Воскресения», концепция которого выражена в самом названии: с Рождеством Христовым человечеству Господь даровал путь к спасительному Воскресению. Первой частью этого проекта стал документальный фильм «От Рождества до Воскресения», который вышел в 2004 году. Вторая часть проекта - аудиокнига «Исповедники Православия после гибели империи» основана на духовном наследии многовекового подвига греков – мучеников за веру внутри Османской импе-



ОРКЕСТР «РОССИЯ» ИМЕНИ Л. ЗЫКИНОЙ



ФОЛЬКЛЕРНЫЙ ПОНТИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ИЗ Г. АФИНЫ «КЁЛЯЛИ»

состоит из двух томов, в каждый том входит по три диска.

Презентацию этого проекта было решено сделать как мемориальную акцию памяти новомучеников и исповедников. Мы создали комитет, в который вошли: митрополит Волоколамский Иларион (Алфеев), настоятель Московского Сретенского монастыря архимандрит Тихон (Шевкунов), известный греческий композитор Микис Теодоракис, политические деятели, люди искусства. Кульминацией акции стал концерт-реквием, который прошел в Храме Христа Спасителя. Но этим концертом акция не закончилась, она пройдет в течение всего 2012 года в Ростове-на-Дону, на Святой Горе Афон и в Алматы.

Последней частью проекта «От Рождества до Воскресения» станет фильм об исповедниках и новомучениках Российских, пострадавших после революции 1917 года. Живя не в Византийской, а в Российской империи, они также становились криптохристианами, мучениками за веру Христову. Они осознали византийский урок и преподнесли нам, современным людям, урок русский. Приняв эстафету из Византии, они пронесли в своих сердцах греческий огонь и явили современному миру целый сонм новомучеников и исповедников Христовых. Это говорит о том, что духовные основы, заложенные в Византийской империи, живы и будут жить, пока горит этот греческий огонь веры православной.

- Кто принял участие в концерте, прошедшем в Храме Христа Спасителя?

- В концерте принимали участие: хор византийской музыки «Эргастери Псалтикис» (Афины), греческий народный коллектив «Кёляли» (Афины), хор греческой традиционной музыки Московского общества

рии. В середине XV века колыбель Православия - Византия оказалась под гнетом турок. Никогда со времен первых христиан православная греческая церковь не претерпевала таких жестоких гонений, как во времена османского ига. В эти тяжелые дни только вера спасла греков от полного уничтожения.

На страницах аудиокниги звучат рассказы о жизни тайных христиан, которые в свое время были опубликованы в книге «Будь верен до смерти. Судьбы Православия в Османской империи XV – XX вв.», духовные наставления старца Паисия Святогорца, жития святых. А читают их известные российские и казахстанские актеры, священники, воспитанники церковных школ. Аудиокнига





АКТЕР ГЕННАДИЙ МИТНИК

греков, государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Людмилы Зыкиной (руководитель и дирижер Д. Дмитриенко), народные артисты России Алексей Петренко, Евгений Стеблов, Эвклид Кюрдзидис и другие популярные актеры, которые принимали участие в записи аудиокниги. Для участия в акции приехала известная греческая композитор Эвантия Рибуцка, которую в прошлом году назвали в Европе лучшим композитором, пишущим для кино. Ансамбль «Россия» исполнил три ее произведения, одну композицию она исполнила сама.

- Расскажи, пожалуйста, об иконе, которая была привезена со Святой Горы Афон.

- По нашей просьбе на Афоне была написана икона святых новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв. На ней изображены равноапостольный священномученик Косма Этолийский, новомученик Ахмет Калфас, новомученик Михаил Смирнский, исповедник Иоанн Русский, мученик Георгий, старец Паисий Святогорец и другие. Написана она известным иконописцем Иваном Мастеропуло, отец которого - художник Николай Мастеропуло жил в России и был большим другом афонского монастыря Дионисиат.

Это икона – первая из серии, которая создается на Афоне. Сейчас там идет работа над созданием новой иконографии образа собора Святых Новомучеников и Исповедников Эллады, Малой Азии, Понта и Кипра. За ее основу взят образ Российских Новомучеников. В Греции подобной иконы еще не было – отдельных новомучеников почитали в разных областях, теперь пришло время объединить агиографические исследования, которые осуществлялись Константинопольской, Элладской, Кипрской Церквями. В рамках нашей акции мы распространим списки этой иконы, когда она будет создана, по всем уголкам православного мира, в том числе привезем и в храмы Русской Православной Церкви.

Очень торжественной получилась встреча иконы в аэропорту Домодедово. Ее встречали юноши и девушки



АКТЕР ВЛАДИМИР ЖАРКОВ



НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ Е. Ю. СТЕБЛОВ.

они просто не могли спокойно дышать и предаваться удовольствиям жизни, думая, что существуют еще большие грешники, чем они, но что их-то самих, скорее всего, Господь помилует. Жажда искупления греха не давала им покоя. Они шли на мученичество ради спасения своей души.

Сегодня человеку свойственно всячески оправдывать себя. И как важно для него услышать слово, которое не будет потакать его слабостям. Мне думается, что наше время довольно жесткое, и хвалить человека за то, что он где-то там внутри себя не отрицает Бога и иногда, на Пасху, заходит в храм поставить свечку, – этого недостаточно.

Вдохнуть духовное мужество, вернуть народу достоинство и решимость, вновь духовно приблизить современных греков к великим эллинам и ромеям, а русских – к идеалам Святой Руси способен только Бог. От нас нужно одно – искреннее стремление и воля. Воля – как раз то, чего нам так не хватает сегодня, но в избытке было у святых – новомучеников и исповедников всего греческого

ки в понтийских национальных одеждах из греческого хора Московского общества греков, а затем несли у иконы почетный караул все время пребывания в зале официальных делегаций аэропорта. Во время концерта в Храме Христа Спасителя те же юноши в национальных костюмах вынесли икону на сцену и по его окончании все смогли приложиться к образу.

Икона была специально написана в дар Русской Православной Церкви. Во время пребывания в Москве мы встретились с Патриархом Московским и Всея Руси Кириллом и передали ему икону, чтобы о греческих новомучениках узнали больше в Русской Церкви.

- А какова цель этого проекта, какой смысл ты в него вкладывал?

- Мне хотелось сказать о том, что святые люди были такими же, как и мы. И это было совсем не так давно: и в XIX, и даже в XX веке. Более того, кто-то из них даже совершил законопреступление, но они не сказали себе, что Господь милостив и простит все. Осознание греха жгло их сердца, и



**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ВЛАДИМИР ЕРЕМИН**



**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЭВКЛИД КЮРДЗИДИС**

мира. Мы обращаемся в нашем проекте к памяти всех святых новомучеников и исповедников – и Константинополя, и Афона, и Эллады, и Кипра, Малой Азии и Понта. Они духовные наследники великой империи и доказали это своей жизнью.

Сегодня, чтобы прикоснуться к великой Византии, мы идем на Афон, потому что это последний живой уголок Империи. Но Империя как духовное понятие жива сегодня именно в православной вере. История, которую мы хотим рассказать нашим современникам, – это урок того, что самые великие империи падают, когда ее народ в массе своей отказывается от высоких христианских идеалов, а крах империи означает время глубочайших страданий абсолютно для всех. Но святые, благодаря тому, что имели веру, волю и решимость, пошли на небо, а те, кто не имел этой силы, оказался на пути падения и гибели.

Жития святых мучеников и жизнь безвестных героев веры указывают нам честный и прямой путь к Богу. Об этом, собственно, все мои работы.

- Когда мемориальная акция будет показана в Алматы?

- По благословению митрополита Астанайского и Казахстанского Александра в мае 2012 года алматинцы смогут стать участниками этого события. В концерте примут участие: Государственный русский народный ансамбль «Россия», известные российские актеры Алексей Петренко, Ирина Купченко, Эвклид Кюрдзидис, Александр Носик и многие другие. В дар казахстанской Церкви будет привезена еще одна икона святых новомучеников и исповедников Христовых Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта, которую специально для этого события пишет на Святой горе Афон Иван Мастеропуло.

*Беседовала
Марина Сазонова*



АКТЕР АЛЕКСАНДР НОСИК

«БЫТЬ ГРЕКОМ – ЗНАЧИТ БЫТЬ ПРАВОСЛАВНЫМ» БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ КОНСТАНТИНОМ ХАРАЛАМПИДИСОМ



**ХОР ТРАДИЦИОННОЙ ГРЕЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ГРЕКОВ**

Российско-греческая мемориальная акция «От Рождества до Воскресения» знакомит со святыми новомучениками и исповедниками Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV–XX веков, примерами живой веры, которую имели балканские народы во времена долгих столетий оттоманского владычества. По мнению одного из ее организаторов – известного режиссера Константина Харалампидиса, эти малоизвестные для жителей нашей страны страни-

цы истории не просто далекие героические образы, но прямое указание пути для современных христиан, которые в сегодняшнем динамично развивающемся мире легко могут потерять то, что ценой своей жизни сохраняли их предки на протяжении многих веков.

О жизни понтийских греков в России – потомков криптохристиан и сохранении исторической памяти, благодаря которой не прерывается связь православных народов, Константин Харалампидис рассказал порталу «Православие.ру».

– Судьба Византийской империи стала одной из главных тем вашего творчества. А какую роль она сыграла в вашей судьбе?

Константин Харалампидис

– Где бы ни жили сегодня потомки греков из Малой Азии и Понта – в России, Грузии, на Украине или в Казахстане (где был рожден и я сам), – до сих пор, желая узнать от человека, не грек ли он по национальности, мы, греки бывшего СССР, спрашиваем: «Эси па ромеос исе?» – что дословно переводится: «Ты подданный Римской империи?» Если





**ЧЛЕН СВЯЩЕННОГО КИНОТА СВЯТОЙ ГОРЫ АФОН
ГЕРОНТА СИМЕОН**

этот человек грек, то в ответ мы слышим: «Эго аромеес име» – «Я подданный Римской империи». Как известно, Византия именовалась Вторым Римом, отсюда и корень этих вопроса и ответа. А подданство Римской империи в свою очередь автоматически подразумевало православное вероисповедание. Веру же православную даже на Руси всегда называли греческой верой. Иными словами, быть греком – это и значит быть православным.

Когда мальчишкой я рос в Казахстане, в городе Алма-Ате, то, как это ни парадоксально, я называл себя «ромеем», но не греком. И то же самое могут о себе сказать и все мои соплеменники. Это, конечно, очень удивительно: сейчас, в XXI веке, где-нибудь в Кызылорде, в Тбилиси или Москве греки до сих пор называют себя подданными Римской империи, несмотря на то, что она была разрушена в 1453 году. Поэтому связь с Византией и собственно ее влияние живы до сих пор.

Одна часть моих предков – выходцы из Константинополя, то есть из Малой Азии, другая же их часть – из Понта. Все они, спасаясь, бежали в Россию и обрели здесь родину. Мой прадедушка по папиной линии бежал в Геленджик из Трапезунда в конце XIX века с фамилией Кот-Оглы. Подлинная же его фамилия была Харалампидис, но Турция – страна только для турок, и поэтому почти все греки, жившие под гнетом турок, имели турецкие имена и фамилии и исповедовали Православие тайно. Подлинные свои фамилии люди вернули себе значительно позднее. В основном это произошло еще в дореволюционное время в России, а вот я 45 лет назад родился с фамилией Кот-Оглы.

Зная о том, что мои предки носили другую фамилию, я в 2001 году попытался вернуть себе фамилию предков, и у меня это получилось. А вот мой родной отец до сих пор фамилию не поменял, что связано с бюрократическими сложностями: он живет в Казахстане, и ему нужно предоставить подтверждающие документы, согласно которым его предки когда-то действительно были Харалампидис. Естественно, таких документов не сохранилось. Я же, гражданин России, пришел в районный





**АВТОРЫ ПРОЕКТА: КОНСТАНТИН СИМЕОНИДИС, ПАВЕЛ НАВРАЗИДИ
И КОНСТАНТИН ХАРАЛАМПИДИС**

ЗАГС Москвы по месту прописки и рассказал его сотруднице историю своей семьи. В частности, о том, что мой прапрадед был священником криптохристианской церкви в Турции, тайно исповедовал Христа, но имел турецкое имя и турецкую фамилию. Я сказал ей, что мы всегда знали о том, что истинная наша фамилия – Харалампидис. Но как мне вернуть ее, ведь у меня нет никаких бумаг, свидетельствующих об этом? Работница ЗАГСа оказалась верующим человеком. Я увидел слезы в ее глазах. Она слушала историю моей семьи и горько плакала. Она сказала мне: «Миленький ты мой, есть только один выход из твоей непростой ситуации – мы напишем такую формулировку: «Фамилия Кот-Оглы с турецкого языка на греческий переводится как Харалампидис». Вот и все». Сейчас у меня в паспорте в графе «Фамилия» написано: «Харалампидис». Но в титрах моих фильмов и на афишах я все равно дописываю к своей исторической, так сказать, фамилии фамилию Кот-Оглы, чтобы не прерывалась связь и с теми моими предками, которые жили под турецким игом.

– Как и чем живет греческая диаспора на территории бывшего СССР сегодня? Сильно ли отличаются «русские» греки от «греческих»?

– Сегодня греки живут во всех республиках бывшего СССР. Снимая моих соплеменников, я со съемочной группой проехал практически по всему черноморскому побережью

Кавказа. Довольно большая диаспора проживает на территории Краснодарского края и в Ставрополье. Их жизнь ничем не отличается от жизни других россиян: их волнуют те же самые проблемы, что и русских людей. При этом, безусловно, греки сохранили свою национальную идентичность. Говорят на понтийском диалекте греческого языка – кстати, общепризнано, что



это самый древний диалект. Практически во всех городах и селах России, а также в других республиках существуют греческие общественные объединения. Они поддерживают тесные связи с Элладой. Есть программа обучения новогреческому языку. Как правило, детей учат народным понтийским танцам, понтийским и эллинским песням. Часто в общинах совместно празднуются православные и мирские праздники, периодически проходят съезды греков из бывших республик Союза, международные понтийские съезды. Безусловно, очень важно, кто стоит во главе греческой общины. Способен ли человек, избранный диаспорой, свои личные интересы поставить ниже интересов общины? Если да, то в этом случае жизнь диаспоры наполнена всевозможными яркими событиями. К счастью, такие люди есть. Президент Ассоциации греческих общественных объединений России Иван Игнатъевич Саввиди в течение нескольких лет устраивает паломнические поездки из разных городов России, и более того – даже бывших республик СССР, на историческую родину – в Трапезунд, с посещением монастыря Панагия Сумела. Благодаря его усилиям в этом монастыре турецкие власти даже разрешили отслужить литургию. Я знаю, что Иван Игнатъевич помогает совершенно неизвестным ему людям в решении даже бытовых вопросов. Это очень важно, когда ты можешь напрямую обратиться к человеку – избранному лидеру и получить поддержку. Совсем недавно Иван Игнатъевич помог мне в проведении концерта-реквиема «Исповедники Православия после гибели империи» в храме Христа Спасителя. Это требовало определенных затрат. Например, мы привезли из Греции хор «Эргастери Псалтикис» из 30 человек, и это произошло именно благодаря Ивану Игнатъевичу Саввиди, за что низкий ему поклон.

Что касается отличий между греками, проживающими на постсоветском пространстве, и теми, что живут в Элладе, то они, безусловно, существуют. Но существуют в том смысле, что мы просто не знакомы с частью их жизни. Но эта часть, на мой взгляд, не самая важная. Мы рождены в разных экономических и политических условиях. Наверное, это наложило определенный отпечаток. Однако есть сущностные прочные связи, которые объединяют нас. И не только нас – греков, живущих в России, – с греками континентальными, но и русских людей с эллинами. Это – наша православная вера. Да, есть разница в характерах: греки более темпераментный народ, чем русские люди, а



русские, в свою очередь, более выдержанны и терпеливы. Но это имеет отношение лишь к внешним проявлениям. У меня много друзей из Эллады, и мы с ними «смотрим в одну сторону», нам легко находить общий язык. Я считаю большим своим другом эллина, корреспондента греческого телевидения в Москве, главного редактора журнала «Эллада» Афанасия Авгеринуса. Нас объединяют и профессиональные интересы. Думаю, что когда-нибудь мы сделаем с ним какой-нибудь совместный проект.

– Одной из самых известных ваших работ стала трилогия «От Рождества до Воскресения», две части которой уже представлены зрителю. О чем будет последний фильм, и каков в целом замысел этой масштабной документальной киноработы?

– Собственно, результат жизни святых мучеников и исповедников является для всех нас серьезным уроком, и это как будто ясно всем. Но нередко современные люди, считающие себя даже православными, полагают, что святость – это некое предназначение, данное свыше. Будто святые люди помечены Господом от рождения, и их главная задача – не отступить от сценария, который уже написан и в финале которого избранного героя ждет героическая смерть, а затем и нимб. Есть и еще одно обстоятельство, как рассуждает нередко современный человек: святые люди жили так давно, что, во-первых, мы не знаем, как там все было и были ли они вообще, а во-вторых, в то далекое время были совершенно другие условия. Тогда было место подвигу, а сейчас что? Сейчас мы только выживаем. Нам тут не до подвигов – условий нет никаких. В итоге все эти мысли допускаются человеком и живут внутри него только для того, чтобы ему не уподобиться и даже не попытаться применить старания для изменения себя. Думают так: «Ну какой же смысл ходить в храм и исполнять какие-то там законы, держать посты, не блудить? Для чего напрягаться, если святым все равно не станешь? Бога в принципе я не отрицаю, но предназначения на святость не имею. Если бы оно было, я бы это точно почувствовал,

ощутил бы как-то энергетически. Было бы какое-то свечение внутри меня, а может быть, и нимб был бы виден заранее, до героической смерти. Только виден бы он был только мне одному, в зеркале. Другие-то могли бы этого и не видеть, но мне самому откровение было бы точно! Я бы осознавал собственную значимость. А так – хожу пешком. А было бы предначертано, так летал бы, перемещался бы в пространстве и времени». Вот что такое святость с точки зрения современного человека. Я, конечно, не говорю обо всех. Подобные рассуждения исключают присутствие воли человека: за него должны решить все и уготовить ему святость.

Целью моей работы было показать, что святые люди были такими же, как и мы. И это было совсем уж не так давно: и в XIX, и даже в XX веке. Более того, кто-то из них даже совершил законопреступление, но они не сказали себе, что, может, это и не грех вовсе и что Господь милостив и простит все. Осознание греха жгло их сердца, и они просто не могли спокойно дышать, есть и предаваться удовольствиям жизни, думая, что существуют еще большие грешники, чем они, но что их-то самих, скорее всего, Господь помилует. Жажда искупления греха не давала им покоя. Они шли на мученичество ради спасения своей души.

Сегодня человеку свойственно всячески оправдывать себя. И как важно для него услышать слово, которое не будет потакать его слабостям. Мне думается, что наше время довольно жесткое, и хвалить человека за то, что он где-то там внутри себя не отрицает Бога и иногда, на Пасху, заходит в храм поставить свечку, – этого недостаточно. Жития святых мучеников и жизнь безвестных героев веры указывают нам честный и прямой путь к Богу. Об этом, собственно, я и снимаю свое кино.

Следующий свой фильм я посвящу исповедникам и мученикам Российским, постра-



давшим после революции 1917 года. Живя не в Византийской, а в Российской империи, они так же становились криптохристианами, мучениками за веру Христову. Они осознали византийский урок и преподнесли нам, современным людям, урок русский. Приняв эстафету из Византии, они пронесли в своих сердцах греческий огонь и явили современному миру целый сонм новомучеников и исповедников Христовых. Это говорит о том, что духовные основы, заложенные в Византийской империи, живы и будут жить, пока горит этот греческий огонь веры православной.

– Новый просветительский проект «Исповедники Православия после гибели империи», в который входит издание цикла аудиокниг, а также проведение концерта-реквиема, завершившего в этом году юбилейные Рождественские чтения, знакомит нас с неизвестными многим греческими новомучениками. Сделанное на высоком художественном уровне театрализованное действие не смогло оставить равнодушным никого из зрителей. Перед нами проходят разные образы святых, которые жили в разные века, были разного возраста, общественного положения и образованности. Какие архетипы святости вам было важно показать здесь?

– Безусловно, важно было показать те свойства души человека, которые сегодня почти отсутствуют в современном человеке. Например, святой Ахмет Калфас – мусульманин, принявший Православие и ставший криптохристианином. Во время праздного бытового разговора среди мусульман его спросили, что превыше всего на свете, и он не задумываясь ответил: «Превыше всего – вера православная». Этот человек сумел услышать призыв Бога даже в такой, казалось бы, повседневной ситуации. Как сказано в житии этого святого, он мог бы отшутиться и как-нибудь уйти от ответа, ведь ему не был задан прямой вопрос, требующий исповедания: не христианин ли ты? Он же твердо и непоколебимо исповедовал Христа и принял мученическую смерть, отнесясь со всей серьезностью к этому вопросу: что превыше всего на свете?

На мой взгляд, очень важно сегодня нам знать о том, что люди способны были идти на смерть, понимая, что она будет неминуема. В мирные дни человек, как это ни парадоксально, больше боится смерти, чем в период войны, например. Общаясь между собой, люди суеверно боятся произносить вслух названия страшных болезней: а вдруг они прилипнут к ним через слово? Сегодняшний лозунг «Бери от жизни все и живи красиво» по существу является проявлением атеизма. Мы временно живем на этой земле, и вся наша жизнь – командировка, как часто говорит мой знакомый священник. И в этой командировке, утверждает он, мы должны подготовиться к жизни вечной. Физической же смерти мы не минуем. Только вот какая она будет – позорная или героическая, вот в чем вопрос.

– Какой урок, по вашему мнению, должны извлечь русские и греки, познакомившись с жизнью этих святых? И какой урок извлекли вы, на протяжении нескольких лет занимаясь этой темой?

– Основной урок и для русских, и для греков, мне кажется, заключается в очень простых вещах: если каждый из нас будет осознавать ответственность за все, что происходит в мире, в твоей стране, в твоей семье, – все это в итоге повлияет и на жизнь «империи», в которой ты живешь. Ведь «империя» состоит из людей. Как пишет старец Паисий Святогорец, Господь спросит каждого: что ты сделал в эти трудные годы своей молитвой, добротой? Нельзя ждать каких-то особых условий для того, чтобы проявлять свои лучшие качества: любовь к Родине, готовность отдать за нее жизнь, неспособность

ответить злом на зло и, в конце концов, любить и врагов своих. Этот урок в процессе работы извлекал и продолжаю извлекать для себя и я сам.

– **Притеснение христиан в наши дни наблюдается во многих частях света. Христиане подвергаются гонениям и в благополучной Европе, где из общественного сознания все больше вытесняются элементы христианского мировоззрения. Можно ли, по-вашему, соотнести эпоху новомучеников, о которых вы рассказываете в своем творчестве, и нашу эпоху? Достойны ли современные греки подвига своих предков?**

– Сегодня идет невидимая война. И это гораздо страшнее открытых гонений христиан. Сейчас человечество растлевается через средства массовой информации, через пропаганду чуждой нам поп-культуры, подменяются ценности, а вопроса о Родине вообще практически не существует. Воспитывается некое псевдо-общепланетарное сознание – проще говоря, где лег спать, там и родина. У человечества настолько затуманены мозги, что, к сожалению, в большинстве своем люди не могут четко определить, что – хорошо, а что – плохо. Но есть люди, которые и в это сложное время сохраняют свое сердце чистым. В нем есть готовность идти на лишения, быть изгоем, но сохранить свою душу.

Мы можем только стараться быть достойными своих предков. Как и у всех людей на планете, у кого-то из греков это получается, а у кого-то нет. Когда я вижу чистых молодых людей, не испорченных современной жизнью, мне всегда хочется плакать. «Как же удалось этому человеку сберечь свое сердце? – думаю я. – Дай Бог здоровья и спасения твоим родителям, которые воспитывают тебя».

XX Международные Рождественские образовательные чтения
Российско-греческая международная мемориальная акция
От Рождества до Воскресения



Исповедники Православия после гибели империи

Концерт-реквием

Посвящается святым новомученикам и исповедникам Христовым
Эллады, Кипра, Малой Азии и Понта XV-XX вв

В концерте принимают участие:

народные артисты России – Алексей Петренко, Евгений Стеблов, Леонид Кулагин,
Алексей Буддаков, заслуженные артисты России – Эвклид Кюразидис,
Григорий Сивилинда, Владимир Еремин, артисты – Александр Носик,
Геннадий Митник, Владимир Жарков, Сергей Потосян, Мария Голубкина,
Анатолий Журавлев, Владимир Епифанцев, а также Ираклий Квициладзе
и летчик-космонавт, Герой России Фёдор Юрчихин.

Хор византийской музыки «Эртастири Псалтикис» (Афины)

Греческий народный коллектив «Калади» (Афины)

Хор традиционной греческой музыки Московского общества греков
Государственный академический русский народный ансамбль «Россия»
имени Людмилы Зыкиной (дирижер Дмитрий Дмитриенко)

Режиссер – Константин Харалампидис

25 января 2012 года

Москва

Зал Церковных соборов Храма Христа Спасителя



Издательство
Московской
Патриархии



Студия «Константинополь»

